

## ***„Adobe Illustrator – grafika wektorowa – operacje zaawansowane”***

### ***Opis szkolenia:***

Szkolenie Illustrator – operacje zaawansowane skierowane jest dla osób które pracowały lub pracują w środowisku Adobe Illustrator i chcą podnieść swoje umiejętności oraz wiedzę dotyczącą tego narzędzia graficznego. W ciągu 14 godzin szkolenia dowiedzie się Państwo jak ułatwić sobie pracę tworząc z automatyzowane narzędzia. Jak profesjonalnie przygotować materiał do drukarni cyfrowej lub offsetowej. Poznacie także Państwo wiele efektów/trików obecnie stosowanych przy projektowaniu graficznym.

### ***Uzyskane umiejętności podczas szkolenia:***

- poprawne ustawianie parametrów dokumentu w zależności od ich przeznaczenia,
- przygotowanie materiału do druku cyfrowego,
- przygotowanie materiału do druku offsetowego oraz stosowanie różnych formatów graficznych,
- umiejętność współpracy z drukarniami,
- konfigurowanie ustawienia obszaru roboczego,
- definiować własne próbki kolorów, gradientów i innych wypełnień,
- praca z symbolami i ich biblioteką,
- stosowanie efektów specjalnych,
- dodawać do grafiki efekty 3D,
- praca na warstwach,

**Program szkolenia:****1. Zaawansowane techniki pracy**

Praca z liniami pomocniczymi  
Praca w różnych widokach  
Tworzenie dokumentów złożonych z wielu obszarów roboczych  
Ustawienia obszaru roboczego  
Dodawanie i usuwanie obszaru roboczego  
Zarządzanie dokumentem o wielu obszarach roboczych  
Praca z różnymi modelami barwnymi - zastosowanie  
Praca z szablonami  
Różnice w wersjach oprogramowania

**2. Praca z warstwami i maskami**

Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem  
Zaznaczanie elementów za pomocą palety Layers  
Maskowanie za pomocą palety Layers  
Maska odcinania i maska przezroczystości  
Tworzenie masek odcinania  
Edycja i usunięcie maski  
Tworzenie maski przezroczystości  
Wykorzystanie maski przezroczystości do tworzenia projektów

**3. Importowanie/eksportowanie dokumentów**

Współpraca z innymi programami graficznymi  
Otwieranie i importowanie i edycja innych formatów wektorowych  
Przygotowanie dokumentu na potrzeby grafiki rastrowej.  
Praca z elementami rastrowymi.

**4. Złożone techniki rysowania**

Siatka, prowadnice – sposoby szybkiego tworzenia własnych szablonów  
Użycie narzędzia Mesh Tool  
Edycja siatki i kolorowanie obrazu  
Wykorzystanie poleceń transformacji z sekcji Envelope Distort  
Edycja istniejącego przekształcenia  
Przekształcenia grafiki bitmapowej  
Wykorzystanie funkcji Live Trace, Live Paint do tworzenia ciekawych kompozycji i efektów  
Malowanie wektoryzowanych obrazów za pomocą polecenia Live Paint  
Opcje narzędzia Live Paint  
Zaawansowane opcje użycia narzędzia Live Trace  
Złożone efekty i zaawansowana praca z paletą Appearance

Tworzenie i zapis własnych stylów graficznych  
Przykłady zastosowań konkretnych rozwiązań projektowych  
Podstawy kompozycji graficznej

### **5. Zaawansowana praca z tekstem**

Praca z tekstem akapitowym  
- tworzenie złożonych ramek tekstowych  
- praca z narzędziami językowymi  
Zaawansowane techniki tworzenia tekstów ozdobnych

### **6. Automatyzacja pracy w Adobe Illustrator**

### **7. Przygotowanie dokumentu do druku**

Ustawienia ogólne, style drukowania, drukowanie do pliku  
Układ strony, separacje barwne, przygotowywanie klisz  
Druk postscriptowy, inne opcje drukowania  
Instalacja drukarek postscriptowych  
Tworzenie własnych linii cięcia, pasków kalibracji,  
Raport o problemach związanych z drukiem, podgląd wydruku  
Język komunikowania się z drukarniami – na co zwrócić uwagę zlecając pracę i wybierając drukarnie.  
Różnice w przygotowaniu dokumentu do druku cyfrowego i offsetowego

### ***Metodologia:***

- mini wykłady w PowerPoint
- ćwiczenia przy komputerach (każdy uczestnik pracuje na osobnym komputerze)

### ***Informacje organizacyjne:***

Ilość godzin szkolenia: 14 godzin/2dni

Godziny szkolenia: 9:15-16:15

Miejsce szkolenia: Łódź, ul Piotrkowska 125 – KM Studio - szkolenia