

„Adobe Illustrator – grafika wektorowa – operacje zaawansowane”

Opis szkolenia:

Szkolenie Illustrator – operacje zaawansowane skierowane jest dla osób które pracowały lub pracują w środowisku Adobe Illustrator i chcą podnieść swoje umiejętności oraz wiedzę dotyczącą tego narzędzia graficznego. W ciągu 14 godzin szkolenia dowiecie się Państwo jak ułatwić sobie pracę tworząc z automatyzowane narzędzia. Jak profesjonalnie przygotować materiał do drukarni cyfrowej lub offsetowej. Poznacie także Państwo wiele efektów/trików obecnie stosowanych przy projektowaniu graficznym.

Uzyskane umiejętności podczas szkolenia:

- poprawne ustawianie parametrów dokumentu w zależności od ich przeznaczenia,
- przygotowanie materiału do druku cyfrowego,
- przygotowanie materiału do druku offsetowego oraz stosowanie różnych formatów graficznych,
- umiejętność współpracy z drukarniami,
- konfigurowanie ustawienia obszaru roboczego,
- definiować własne próbki kolorów, gradientów i innych wypełnień,
- praca z symbolami i ich biblioteką,
- stosowanie efektów specjalnych,
- dodawać do grafiki efekty 3D,
- praca na warstwach,

Program szkolenia:**1. Zaawansowane techniki pracy**

Praca z liniami pomocniczymi
Praca w różnych widokach
Tworzenie dokumentów złożonych z wielu obszarów roboczych
Ustawienia obszaru roboczego
Dodawanie i usuwanie obszaru roboczego
Zarządzanie dokumentem o wielu obszarach roboczych
Praca z różnymi modelami barwnymi - zastosowanie
Praca z szablonami
Różnice w wersjach oprogramowania

2. Praca z warstwami i maskami

Wykorzystanie palety Layers do zarządzania dokumentem
Zaznaczanie elementów za pomocą palety Layers
Maskowanie za pomocą palety Layers
Maska odcinania i maska przezroczystości
Tworzenie masek odcinania
Edycja i usunięcie maski
Tworzenie maski przezroczystości
Wykorzystanie maski przezroczystości do tworzenia projektów

3. Importowanie/eksportowanie dokumentów

Współpraca z innymi programami graficznymi
Otwieranie i importowanie i edycja innych formatów wektorowych
Przygotowanie dokumentu na potrzeby grafiki rastrowej.
Praca z elementami rastrowymi.

4. Złożone techniki rysowania

Siatka, prowadnice – sposoby szybkiego tworzenia własnych szablonów
Użycie narzędzia Mesh Tool
Edycja siatki i kolorowanie obrazu
Wykorzystanie poleceń transformacji z sekcji Envelope Distort
Edycja istniejącego przekształcenia
Przekształcenia grafiki bitmapowej
Wykorzystanie funkcji Live Trace, Live Paint do tworzenia ciekawych kompozycji i efektów
Malowanie wektoryzowanych obrazów za pomocą polecenia Live Paint
Opcje narzędzia Live Paint
Zaawansowane opcje użycia narzędzia Live Trace

Złożone efekty i zaawansowana praca z paletą Appearance
Tworzenie i zapis własnych stylów graficznych
Przykłady zastosowań konkretnych rozwiązań projektowych
Podstawy kompozycji graficznej

5. Zaawansowana praca z tekstem

Praca z tekstem akapitowym
- tworzenie złożonych ramek tekstowych
- praca z narzędziami językowymi
Zaawansowane techniki tworzenia tekstów ozdobnych

6. Automatyzacja pracy w Adobe Illustrator

7. Przygotowanie dokumentu do druku

Ustawienia ogólne, style drukowania, drukowanie do pliku
Układ strony, separacje barwne, przygotowywanie klisz
Druk postscriptowy, inne opcje drukowania
Instalacja drukarek postscriptowych
Tworzenie własnych linii cięcia, pasków kalibracji,
Raport o problemach związanych z drukiem, podgląd wydruku
Język komunikowania się z drukarniami – na co zwrócić uwagę zlecając pracę i wybierając drukarnie.
Różnice w przygotowaniu dokumentu do druku cyfrowego i offsetowego

Metodologia:

- mini wykłady w PowerPoint
- ćwiczenia przy komputerach (każdy uczestnik pracuje na osobnym komputerze)

Informacje organizacyjne:

Ilość godzin szkolenia: 14 godzin/2dni

Godziny szkolenia: 9:15-16:15

Miejsce szkolenia: ul. H. Sienkiewicza 22, 90-114 Łódź - KM Studio - szkolenia